

Machen Sie sich mit Ihrer Tastatur vertraut



Die unten angeführten Beschreibungen helfen Ihnen, sich mit den Funktionen Ihrer Tastatur vertraut zu machen.

- A** Drücken Sie diese Taste, um das Herunterfahren Ihres Video-Schnittsystems einzuleiten.
- B Ausschneiden** - Entfernt ein gewähltes Objekt und speichert es in der Zwischenablage.
- C Kopieren** - Kopiert ein gewähltes Objekt in die Zwischenablage.
- D Einfügen** - Fügt das oder (die) ausgeschnittene(n) oder kopierte(n) Objekt(e) aus der Zwischenablage ein.
- E Wiederholen** - Stellt ein Duplikat des gewählten Objekts her.
- F Alles wählen** - Wählt alle Objekte eines Bereichs (z.B. alle Szenen in einem Depot) aus.
- G Neuer Ordner** - Legt einen neuen Ordner im Szenendepot an.
- H Bild herausnehmen** - Wandelt das aktuelle Bild in ein Standbild um.
- I Master** - Wechselt in Master-Modus und stellt ein ganzes StoryBoard in Vollbild dar.
- J Szenen** - Schnelltaste zur Inhaltsanzeige des Szenendepots.
- K Übergänge** - Schnelltaste zur Inhaltsanzeige des Depots für Übergangseffekte.
- L Grafiken** - Schnelltaste zur Inhaltsanzeige des Grafikdepots.

- M Effekte (Farbe/Spezial)** - Schnelltaste, die beim ersten Tastendruck Spezialeffekte und beim zweiten Farbeffekte anzeigt.
- N** Schnelltaste zum Aufruf des Modus „Bearbeitung“.
- O** Schnelltaste zum Aufruf des Modus „Grafiken“.
- P** Schnelltaste zum Aufruf des Modus „Einstellungen“.
- Q Zusammenfassen** - Kombiniert gewählte Objekte eines StoryBoard oder optimiert einen gewählten Übergang.
- R Synchronisieren** - Synchronisiert alle gewählten Objekte eines StoryBoard und verknüpft sie miteinander.
- S Unsync** - Hebt die Synchronisierung der gewählten Objekte eines StoryBoards auf.
- T Löschen** - Löscht ein gewähltes Objekt.
- U Undo** - Annulliert die letzte Handlung (bis max. 16 Schritte).
- V Redo** - Hebt die Annullierung der letzten Handlung auf (max. 16 Schritte).
- W** - Mit diesen Tasten lässt sich ein gewähltes Objekt verschieben oder in einem Depot zwischen verschiedenen Objekten navigieren.
- X Ganzes Bild** - Ruft den Vollbild-Modus auf. Nochmaliges Drücken der Taste hebt den Vollbild-Modus auf.
- Y** Springt zum Anfang (IN-Punkt) des gewählten Videos.
- Z** Springt zum Ende (OUT-Punkt) des gewählten Videos.
- 1** Rückspulen durch das gewählte Video (in 1-Sekunden-Schritten).

- 2** Schaltet das gewählte Video auf Pause.
- 3** Schnellvorlauf durch das gewählte Video (in 1-Sekunden-Schritten).
- 4** Ruft das Aufnahmemenü auf. Ermöglicht Aufnahme von einer Videoquelle auf die Festplatte.
- 5** Stoppt die Videowiedergabe.
- 6** Spielt die gewählte Szene, das StoryBoard, oder ein StoryBoard-Teil von Anfang an.
- 7** Springt ein Videobild zurück.
- 8** Stoppt die Aufnahme der aktuellen Szene und leitet sofort die Aufnahme einer neuen Szene ein. Lässt sich auch zum Trennen einer gewählten Szene anwenden.
- 9** Springt ein Videobild vorwärts.
- a** **Tastaturrahmen einstellen** - Wählt das Videobild, das als Miniaturansicht zur Erkennung des Videos dienen soll.
- b** **IN einstellen** - Markiert einen IN-Punkt an der Position des Video-Pfeilbalkens.
- c** **OUT einstellen** - Markiert einen OUT-Punkt an der aktuellen Stelle des Video-Pfeilbalkens.
- d** **Details** - Wechselt zwischen Detail-Ansicht und Standard-Ansicht eines Objekts.
- e** **Hilfe** - Lässt die aktuelle Hilfestellung auf dem Bildschirm aufpoppen.

APPLIED
*magic*TM

Ein schneller Überblick

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf des Applied Magic Video-Schnittsystems!

Diese Schnellstart-Anleitung dient dazu, Sie über den Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an wichtige periphere Geräte zu informieren und Sie an die Bedienung der Tastatur heranzuführen.

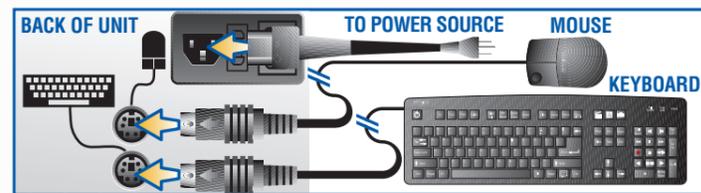
Diese Anleitung kann jedoch nicht die detaillierten Anweisungen des Benutzerhandbuchs ersetzen, das Sie heranziehen können, wenn Sie sich eingehender informieren möchten.

Anschlüsse Ihres Video-Schnittgeräts

Notwendige Anschlüsse

Ihr Video-Schnittgerät wird komplett mit eigener Maus, Tastatur sowie eigenem Stromkabel geliefert. Maus und Tastatur sehen auf den ersten Blick zwar wie gewöhnliche Computer-Eingabegeräte aus, sind aber speziell für die Anwendung mit Applied Magic-Produkten ausgelegt.

Beginnen Sie die Installation Ihres Video-Schnittgeräts damit, dass Sie Stromkabel, Maus und Tastatur anschließen.

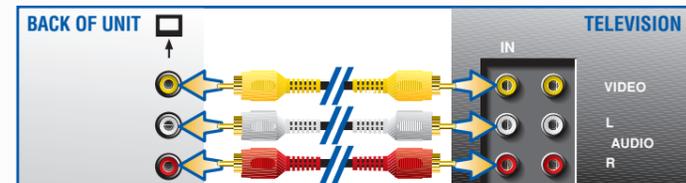


TV- / Bildschirm-Anschlüsse

Sind Tastatur und Maus angeschlossen? Dann müssen Sie nur noch einen Fernseh- oder Computerbildschirm anschließen, um mit dem Schneiden beginnen zu können.

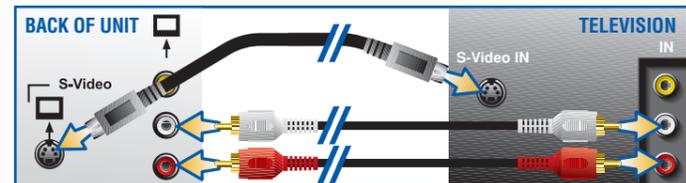
Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen gewöhnlichen Fernseh- oder Computerbildschirm.

Mit Hilfe der gelben, roten und weißen Cinch-Kabel verbinden Sie einfach den Anschluss  auf der Rückseite Ihrer Video-Schnittanlage mit den Video- und Audiobuchsen an Ihrem Fernseh- oder Computerbildschirm.



Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen S-Video- oder -Computerbildschirm.

Ein S-Video-Anschluss bietet eine bessere Bildqualität als das bei einem Standard-Anschluss der Fall wäre. Schließen Sie ein von  kommendes S-Video-Kabel an die rückseitigen S-Video-Eingangsbuchsen Ihres Fernseh- oder Computerbildschirmes an. Stellen Sie dann mit den roten und weißen Cinch-Kabeln eine Verbindung zwischen  an der Geräterückwand und den Audio L/R-Buchsen Ihres Fernseh- oder Computerbildschirmes her.



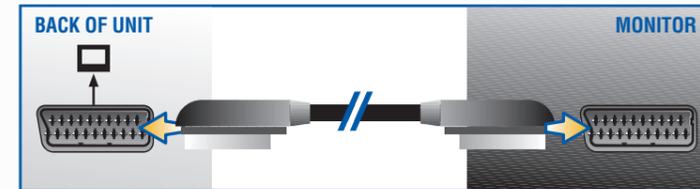
Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen VGA-Bildschirm.

Möchten Sie einen VGA-Bildschirm anwenden, können Sie diesen über die mittige VGA-Buchse Ihres Video-Schnittgeräts anschließen.



Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an die Scart-Anschlussbuchse Ihres Fernseh- oder Computerbildschirms.

Sollten Sie über einen Fernseh- oder -Computerbildschirm mit Scart-Anschluss verfügen, empfehlen wir Ihnen, diese Anschlussart zu wählen. Stellen Sie eine Verbindung zwischen  an der Geräterückwand und der Scart-Anschlussbuchse Ihres Fernseh- oder Computerbildschirmes her.

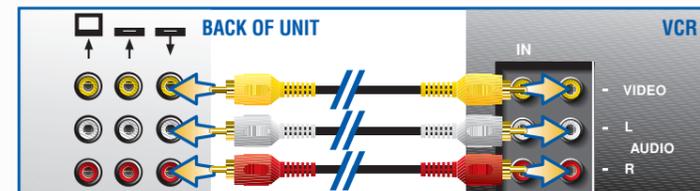


Videoquellen-Anschlüsse

Um Videoaufnahmen an Ihr Video-Schnittgerät zu überspielen, müssen sie mindestens eine Videoquelle anschließen.

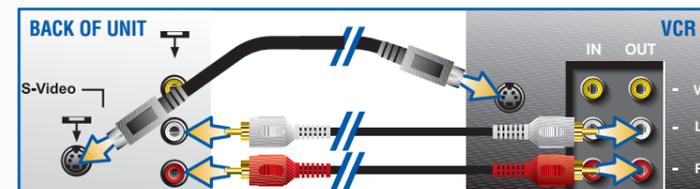
Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen gewöhnlichen Videorecorder.

Stellen Sie mit den gelben, roten und weißen Cinch-Kabeln eine Verbindung zwischen den Audio- und Video-Ausgängen Ihres Videorecorders und  an der Rückwand Ihres Video-Schnittgeräts her.



Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen S-Video-Recorder.

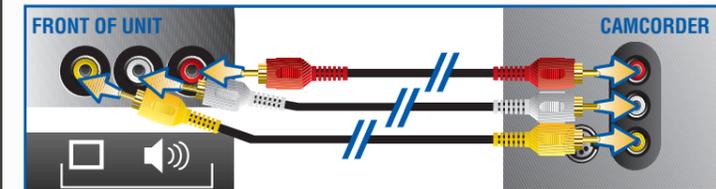
Ein Gerät mit S-Video-Anschluss bietet eine bessere Bildqualität als eines mit gewöhnlichem Anschluss. Schließen Sie Ihren S-Video-Recorder über die S-Video-Ausgänge an die -Buchsen an der Rückseite Ihres Video-Schnittgeräts an. Stellen Sie dann mit den roten und weißen Cinch-Kabeln eine Verbindung



zwischen den L/R Audio-Ausgängen Ihres Videorecorders und dem -Anschluss an der Rückwand Ihres Schnittgeräts her.

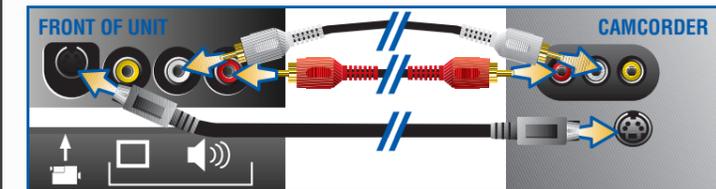
Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen gewöhnlichen Camcorder.

Stellen Sie mit den gelben, roten und weißen Cinch-Kabeln eine Verbindung zwischen den Audio- und Video-Ausgängen Ihres Camcorders und  an der Frontseite Ihres Video-Schnittgeräts her.



Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen S-Video-Camcorder.

Ein Gerät mit S-Video-Camcorderanschluss bietet eine bessere Bildqualität als eines mit gewöhnlichem Camcorderanschluss. Stellen Sie mit Hilfe eines S-Video-Kabels zwischen den S-Video-Ausgängen Ihres Camcorders und der -Buchse an der Frontseite Ihres Video-Schnittgeräts eine Verbindung her. Stellen Sie dann mit den roten und weißen Cinch-Kabeln eine Verbindung zwischen den L/R Audio-Ausgängen Ihrer Kamera und dem -Anschluss an der Rückwand Ihres Schnittgeräts her.



Anschluss Ihres Video-Schnittgeräts an einen Camcorder mit DV-1394 Option

Sollte Ihre ScreenPlay- oder Sequel Video-Schnittanlage über eine DV-Anschlussmöglichkeit verfügen, können Sie Ihren Camcorder auch über einen Mini-DV-Anschluss anschließen. Verbinden Sie den digitalen Ein-/Ausgang Ihres Camcorders über ein Mini-DV-Kabel mit dem Mini-DV-Anschluss  Ihres Video-Schnittgeräts.

